Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	FUNDACIÓN OTERO LIEVANO
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ANTONELA FUENTES RODRIGUEZ	Edad (años y meses): 3 AÑOS 9 MESES
Fecha de la observación: 30 DE ABRIL 2026	Nivel: pre jardín D

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de abril sean observado en los niños y las niñas sus intereses para acercarlos al reconocimiento de diferentes profesiones, permitiéndoles explorar, jugar y comprender de manera significativa los roles que existen en su entorno.

De igual forma, la experiencia con IDARTES, a través del trabajo con luz y sombra, despertó su curiosidad y fortaleció su expresión creativa. Estas vivencias se complementaron con la exploración de materiales artísticos como las tizas y la greda, favoreciendo el desarrollo sensorial, la imaginación y la motricidad fina.

Además, construimos de manera grupal el panel de habitantes y acuerdos, un espacio que promueve la participación, el reconocimiento de sí mismos y de los otros, así como la construcción de acuerdos dentro del aula.

Antonela muestra gusto por el dibujo, le interesa representar a su familia usando círculos y líneas. En sus dibujos, los brazos salen desde la cabeza. Mientras dibuja, cuenta lo que hace con palabras sencillas. Esto ayuda a su pensamiento y a expresar sus emociones.

En la experiencia con IDARTES, Antonela disfrutó el espacio. Compartió con sus compañeros y creó libremente usando su imaginación. Jugó con la luz y la sombra para hacer figuras.

En las actividades artísticas, explora materiales como la arcilla. La aplasta y hace rollos, fortaleciendo su motricidad fina. También le gustan mucho los marcadores. Elige los colores que quiere usar y se concentra en su trabajo. Prefiere terminar antes de recoger. Cuando se le pregunta, dice: "yo no he terminado", donde se le da el tiempo para que termine. Conoce los acuerdos del grupo. Menciona algunos como: no lastimar, respetar, no pegar y no empujar. En la realización del panel de habitantes al mostrarle la foto de ella expreso "yo soy una doctola" donde plasmo este utilizando marcadores borrables en el espejo mirándose en este por un determinado tiempo.

Observación: Ninguna.
Nombre: Keyla Rodriguez
Cédula: 1104074375

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:	*Coordinador(a):*
Patricia Garcia	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*
Profesores: *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadania) CC:*	

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Powered by CamScanner

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: THIAGO VARGAS CALVACHE	Edad (años y meses): 3 AÑOS 9 MESES
Fecha de la observación: 30 DE ABRIL 2026	Nivel: pre jardín D

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de abril sean observado en los niños y las niñas sus intereses para acercarlos al reconocimiento de diferentes profesiones, permitiéndoles explorar, jugar y comprender de manera significativa los roles que existen en su entorno. De igual forma, la experiencia con IDARTES, a través del trabajo con luz y sombra, despertó su curiosidad y fortaleció su expresión creativa. Estas vivencias se complementaron con la exploración de materiales artísticos como las tizas y la greda, favoreciendo el desarrollo sensorial, la imaginación y la motricidad fina. Además, construimos de manera grupal el panel de habitantes y acuerdos, un espacio que promueve la participación, el reconocimiento de sí mismos y de los otros, así como la construcción de acuerdos dentro del aula.

Thiago es un niño que muestra interés por las actividades artísticas. Disfruta explorar con materiales como tizas, marcadores, plastilina y greda. Al inicio, la greda le causó desagrado por su olor, pero esto no fue un impedimento para que la tocara, la aplastara e hiciera rollos y figuras, mostrando curiosidad y deseo de aprender.

Cuando usa marcadores, Thiago se concentra en sus dibujos. Realiza líneas y círculos, y ubica partes de su cuerpo como cara, brazos, manos, pies y cabello. Esto muestra que va comprendiendo su esquema corporal y usa bien el espacio en la hoja. También empieza a hacer trazos que representan letras y dice que es su nombre. Thiago reconoce algunos acuerdos del aula, como organizar, no pegar, esperar su turno, escuchar a la maestra y seguir instrucciones. Aún está en proceso de fortalecer el seguimiento de instrucciones, por lo que es importante acompañarlo con indicaciones claras y sencillas. Se recomienda anticiparle las actividades o cambios, explicándole qué se va a hacer y a dónde irá, para que se sienta más tranquilo y seguro. En ocasiones, le gusta colaborar ayudando a recoger materiales o en el comedor. Durante la experiencia en IDARTES, Thiago disfrutó explorar con materiales diferentes como tubos, codos plásticos y espuma. También observó los efectos de la luz y la sombra, mostrando interés y participación activa.

Observación:
Nombre: Humberto Vargas Medina
Cédula: 1019075539

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:	*Coordinador(a):*
Patricia Murcia	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*
Profesores: (Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:	

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Powered by CamScanner

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: JOEL ANDRES ARRIETA MEZA	Edad (años y meses): 4 AÑOS
Fecha de la observación: 30 DE ABRIL 2026	Nivel: pre jardín D

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de abril sean observado en los niños y las niñas sus intereses para acercarlos al reconocimiento de diferentes profesiones, permitiéndoles explorar, jugar y comprender de manera significativa los roles que existen en su entorno.

De igual forma, la experiencia con IDARTES, a través del trabajo con luz y sombra, despertó su curiosidad y fortaleció su expresión creativa. Estas vivencias se complementaron con la exploración de materiales artísticos como las tizas y la greda, favoreciendo el desarrollo sensorial, la imaginación y la motricidad fina. Además, construimos de manera grupal el panel de habitantes y acuerdos, un espacio que promueve la participación, el reconocimiento de sí mismos y de los otros, así como la construcción de acuerdos dentro del aula.

Joel es un niño alegre y activo. Su lenguaje es claro para su edad. Nombra a todos sus compañeros y los reconoce con facilidad. Muestra más cercanía y cariño con Ana Sofía, Martín, Ariana y Kimberly.

Participa en todas las experiencias con entusiasmo. Le gusta explorar y se mantiene en movimiento. En sus dibujos, al observar su foto, realiza líneas y círculos para representar su rostro y su cuerpo. También incluye partes como brazos y pies, y hace algunos intentos de escritura con seudoletras.

En la clase de deportes, Joel disfruta mucho. Imita los movimientos del profesor y se integra con gusto a la actividad. En cuanto a acuerdos y normas, Joel reconoce algunos, como no golpear, esperar un momento, no correr y no lastimar. Sin embargo, aún le cuesta ponerlos en práctica. Es importante seguir fortaleciendo este proceso tanto en el jardín como en casa, para mejorar su convivencia y desarrollar la empatía. En la experiencia de IDARTES, Joel disfrutó del espacio y exploró materiales como tubos plásticos, conos y espumas. Realizó creaciones libres, mostrando interés y creatividad.

Observación: Ninguna
Nombre: Keila Meza
Cédula 55.238.974

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:	*Coordinador(a):*
Patricia García	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*
Profesores: *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadania) CC:*	

Powered by CamScanner

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: JACOBO ALEAN PENNA	Edad (años y meses): 4 AÑOS
Fecha de la observación: 30 DE ABRIL 2026	Nivel: pre jardín D

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de abril sean observado en los niños y las niñas sus intereses para acercarlos al reconocimiento de diferentes profesiones, permitiéndoles explorar, jugar y comprender de manera significativa los roles que existen en su entorno. De igual forma, la experiencia con IDARTES, a través del trabajo con luz y sombra, despertó su curiosidad y fortaleció su expresión creativa. Estas vivencias se complementaron con la exploración de materiales artísticos como las tizas y la greda, favoreciendo el desarrollo sensorial, la imaginación y la motricidad fina. Además, construimos de manera grupal el panel de habitantes y acuerdos, un espacio que promueve la participación, el reconocimiento de sí mismos y de los otros, así como la construcción de acuerdos dentro del aula.

Jacobo ha mostrado avances importantes en este tiempo. Al ingresar al salón, se observa con menos llanto y mayor tranquilidad. Ya ubica su maleta y su botella de agua en el lugar indicado.

En el momento de la alimentación, se nota más motivado para comer por sí solo. Prefiere los alimentos que le gustan, pero en ocasiones acepta probar algunos nuevos cuando se le invita. En el juego, Jacobo empieza a compartir un poco más con sus compañeros, especialmente cuando lo invitan. En el parque participa con mayor interés, bajando por el rodadero brindándole confianza para que baje, mencionando "me ensucio" donde se le explica que no pasa nada, luego se cambia.

En sus actividades gráficas, realiza líneas y círculos para crear sus dibujos. Al observar su foto, logra reconocer y ubicar algunas partes de su cuerpo. Esto fortalece su motricidad fina. Durante la experiencia fuera de la fundación, estuvo acompañado por su mamá. Allí participó, exploró y jugó con materiales como conos, tubos plásticos y espumas. Usó su imaginación para crear formas y darles nombre. Jacobo reconoce algunos acuerdos del aula, como no subirse a las sillas o mesas, no pegar y compartir con los demás. En este mes ha participado un poco más en las actividades, mostrándose más entusiasmado, lo que le ayuda a ganar confianza y fortalecer sus habilidades motoras. En las experiencias artísticas, muestra agrado. Disfruta explorar con materiales como la greda, utilizando palos de paleta para crear libremente.

Observación:
Nombre: José Alean Penna
Cédula: 1076088512

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:	*Coordinador(a):*
Patricia Garcia	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*
Profesores: *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:*	

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Powered by CamScanner

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: MIA ISABELLA RODRIGUEZ MEDINA	Edad (años y meses): 3 AÑOS 8 MESES
Fecha de la observación: 30 DE ABRIL 2026	Nivel: pre jardín D

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de abril sean observado en los niños y las niñas sus intereses para acercarlos al reconocimiento de diferentes profesiones, permitiéndoles explorar, jugar y comprender de manera significativa los roles que existen en su entorno. De igual forma, la experiencia con IDARTES, a través del trabajo con luz y sombra, despertó su curiosidad y fortaleció su expresión creativa. Estas vivencias se complementaron con la exploración de materiales artísticos como las tizas y la greda, favoreciendo el desarrollo sensorial, la imaginación y la motricidad fina. Además, construimos de manera grupal el panel de habitantes y acuerdos, un espacio que promueve la participación, el reconocimiento de sí mismos y de los otros, así como la construcción de acuerdos dentro del aula.

Mia participó en una experiencia fuera de la Fundación de IDARTES. Allí exploró con interés materiales como tubos, codos plásticos y espuma. Observó la luz y la sombra, y notó cómo formaban figuras en la pared. Disfrutó mirar y descubrir. Reconoce los acuerdos del grupo. A veces le cuesta expresarlos porque se muestra un poco tímida. Sin embargo, este mes se ha visto más cercana y se comunica más con la maestra.

Le gusta jugar con sus compañeros. Se interesa por el juego simbólico usando títeres y muñecos de profesiones. Imagina y crea pequeñas historias.

En su proceso gráfico, Mia se concentra al dibujar. Realiza líneas y círculos. Empieza a ubicar partes de la cara y agrega algunas letras, diciendo que es su nombre. En las actividades artísticas con greda, explora con sus manos. Aplasta, hace rollos y crea figuras. Juega con sus compañeras a hacer "tortas" usando palos de paleta, y juntas cantan "cumpleaños feliz".

Observación: Mia en casa tambien muestra interes por crear cosas, se identifica con personajes que le gustan, le encantan las burbujas y jugar al aire libre.
Nombre: Katherin Medina Tovar
Cédula: 1013643377.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:	*Coordinador(a):*
Patricia Garcia	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*
Profesores: (Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:	

Powered by CamScanner

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: MAXIMILIANO PEREZ MUÑOZ	Edad (años y meses): 3 AÑOS 10 MESES
Fecha de la observación: 30 DE ABRIL 2026	Nivel: pre jardín D

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de abril sean observado en los niños y las niñas sus intereses para acercarlos al reconocimiento de diferentes profesiones, permitiéndoles explorar, jugar y comprender de manera significativa los roles que existen en su entorno. De igual forma, la experiencia con IDARTES, a través del trabajo con luz y sombra, despertó su curiosidad y fortaleció su expresión creativa. Estas vivencias se complementaron con la exploración de materiales artísticos como las tizas y la greda, favoreciendo el desarrollo sensorial, la imaginación y la motricidad fina. Además, construimos de manera grupal el panel de habitantes y acuerdos, un espacio que promueve la participación, el reconocimiento de sí mismos y de los otros, así como la construcción de acuerdos dentro del aula.

Maximiliano es un niño que participa en las diferentes actividades del aula y muestra interés por explorar materiales y jugar con sus compañeros. Disfruta especialmente de los juegos con títeres de animales y muñecos, donde imita juegos de roles y crea pequeñas situaciones de juego.

En su proceso de alimentación, es importante continuar fortaleciendo su autonomía. En varias ocasiones espera que el adulto le ayude a comer y pocas veces toma la cuchara por sí mismo. Cuando se le invita a hacerlo solo, a veces se muestra molesto y frunce el ceño. Se recomienda seguir motivándolo con calma y acompañamiento para que poco a poco gane confianza y logre comer de manera más independiente. En su proceso gráfico, Maximiliano realiza líneas y puntos para representar sus dibujos. Aún se encuentra en proceso de reconocer dónde van ubicadas las partes de la cara dentro de sus representaciones. Es importante seguir brindándole oportunidades para dibujar y expresarse libremente. También se sugiere fortalecer su motricidad fina mediante actividades que involucren el uso de sus manos y dedos, como jugar con plastilina (aplastar, hacer bolitas y rollos), usar tijeras con acompañamiento, rasgar papel e insertar objetos pequeños de un recipiente a otro. Estas experiencias ayudarán a mejorar su coordinación y control de movimientos. Maximiliano reconoce algunos de los acuerdos del aula. Cuando se le pregunta por ellos, suele quedarse pensando y, si escucha a un compañero mencionarlos, los repite. Durante las actividades de exploración, muestra interés por utilizar materiales naturales como la greda. La manipula con curiosidad y utiliza palos de paleta para explorarla, imitando lo que hacen sus compañeros.

Observación:
Nombre: Yinena Cuevas
Cédula: 1.038.131.984

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:	*Coordinador(a):*
Patricia Garcia	
_____	_____
Profesores: *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:*	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Powered by CamScanner

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ALISSON DAINA ORTIZ GUEVARA	Edad (años y meses): 3 AÑOS 8 MESES
Fecha de la observación: 30 DE ABRIL 2026	Nivel: pre jardín D

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de abril sean observado en los niños y las niñas sus intereses para acercarlos al reconocimiento de diferentes profesiones, permitiéndoles explorar, jugar y comprender de manera significativa los roles que existen en su entorno.

De igual forma, la experiencia con IDARTES, a través del trabajo con luz y sombra, despertó su curiosidad y fortaleció su expresión creativa. Estas vivencias se complementaron con la exploración de materiales artísticos como las tizas y la greda, favoreciendo el desarrollo sensorial, la imaginación y la motricidad fina. Además, construimos de manera grupal el panel de habitantes y acuerdos, un espacio que promueve la participación, el reconocimiento de sí mismos y de los otros, así como la construcción de acuerdos dentro del aula.

Alisson se muestra interesada en realizar sus dibujos de forma libre. Durante esta actividad, se observa que controla mejor sus trazos y le da nombre a lo que dibuja, diciendo frases como "mi mamá, papá, esta soy yo". En sus dibujos identifica el tronco y ubica adecuadamente las partes del cuerpo.

Reconoce los acuerdos del aula, como respetar a sus compañeros y esperar su turno. Los pone en práctica durante las actividades diarias. También muestra interés por explorar y manipular materiales artísticos como la greda. Disfruta usar el rodillo para aplastarla, crear formas y hacer texturas. Además, utiliza marcadores de colores, lo que le ayuda a mantenerse concentrada por más tiempo. Al estar en un espacio diferente al jardín se evidencio que estuvo alegre en compañía de su mamá, explorando y creando figuras con materiales diferentes además de compartir con sus pares, al regreso de este asimilo muy bien que su mamá solo la había acompañado a la experiencia.

En cuanto a la alimentación, se continúa fortaleciendo este proceso, motivándola a comer la totalidad de sus alimentos.

Observación: Es bueno experiencia compartir con nuestros hijos, seria bueno aumentar estos espacios.
Nombre: Paola Guevara.
Cédula: 1120577921

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:	*Coordinador(a):*
Patricia García _____ *Profesores:* *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:*	_____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Powered by CamScanner

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ALAN JOSE JARAMILLO CORREA	Edad (años y meses): 3 AÑOS 8 MESES
Fecha de la observación: 30 DE ABRIL 2026	Nivel: pre jardín D

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de abril sean observado en los niños y las niñas sus intereses para acercarlos al reconocimiento de diferentes profesiones, permitiéndoles explorar, jugar y comprender de manera significativa los roles que existen en su entorno.

De igual forma, la experiencia con IDARTES, a través del trabajo con luz y sombra, despertó su curiosidad y fortaleció su expresión creativa. Estas vivencias se complementaron con la exploración de materiales artísticos como las tizas y la greda, favoreciendo el desarrollo sensorial, la imaginación y la motricidad fina.

Además, construimos de manera grupal el panel de habitantes y acuerdos, un espacio que promueve la participación, el reconocimiento de sí mismos y de los otros, así como la construcción de acuerdos dentro del aula.

Durante este mes no se pudo realizar el observador de Alan ya que no asistido al jardín por motivos de viaje con sus padres, por lo cual no se evidencio procesos pedagógicos.

Observación:
Nombre: Julian L. Correa Cuello
Cédula: 1085283056.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:	*Coordinador(a):*
Patricia Garcia	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*
Profesores: (Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:	

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Powered by CamScanner

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ANA LUCIA GONZALEZ FUENTES	Edad (años y meses): 3 AÑOS 8 MESES
Fecha de la observación: 30 DE ABRIL 2026	Nivel: pre jardín D

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de abril sean observado en los niños y las niñas sus intereses para acercarlos al reconocimiento de diferentes profesiones, permitiéndoles explorar, jugar y comprender de manera significativa los roles que existen en su entorno.

De igual forma, la experiencia con IDARTES, a través del trabajo con luz y sombra, despertó su curiosidad y fortaleció su expresión creativa. Estas vivencias se complementaron con la exploración de materiales artísticos como las tizas y la greda, favoreciendo el desarrollo sensorial, la imaginación y la motricidad fina. Además, construimos de manera grupal el panel de habitantes y acuerdos, un espacio que promueve la participación, el reconocimiento de sí mismos y de los otros, así como la construcción de acuerdos dentro del aula.

Ana Lucía se muestra interesada en sus actividades de dibujo. Disfruta usar marcadores y realiza trazos donde dibuja personas, incluyendo algunas partes del cuerpo. Hace círculos y líneas que representan brazos y piernas. También empieza a usar letras en sus dibujos y les da significado, nombrando lo que ha creado.

Durante este mes, Ana Lucía ha logrado reconocer y seguir los acuerdos del aula. Sabe esperar su turno, respeta a sus compañeros y comparte con ellos.

En las actividades deportivas participa con alegría. Sigue instrucciones cortas y sencillas dadas por el profesor, mostrando buena disposición. Le gusta explorar materiales como la greda. Disfruta manipular, aplastar y crear, lo que le ayuda a fortalecer su motricidad fina y su creatividad en la elaboración de sus trabajos. Además, se interesa por inventar historias usando títeres de animales y profesiones. Comparte estos momentos con sus compañeros, mostrando gusto por el juego y la interacción.

Observación: Agradecemos su apoyo y paciencia con el cuidado de los niños.

Nombre: Andrea Fuentes Vega

Cédula: 1053611128

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:	*Coordinador(a):*
Patricia Mejía _____ *Profesores:* *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:*	_____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Powered by CamScanner

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: HELEN SOFIA RAMIREZ AMADO	Edad (años y meses): 3 AÑOS 9 MESES
Fecha de la observación: 30 DE ABRIL 2026	Nivel: pre jardín D

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de abril sean observado en los niños y las niñas sus intereses para acercarlos al reconocimiento de diferentes profesiones, permitiéndoles explorar, jugar y comprender de manera significativa los roles que existen en su entorno.

De igual forma, la experiencia con IDARTES, a través del trabajo con luz y sombra, despertó su curiosidad y fortaleció su expresión creativa. Estas vivencias se complementaron con la exploración de materiales artísticos como las tizas y la greda, favoreciendo el desarrollo sensorial, la imaginación y la motricidad fina. Además, construimos de manera grupal el panel de habitantes y acuerdos, un espacio que promueve la participación, el reconocimiento de sí mismos y de los otros, así como la construcción de acuerdos dentro del aula.

Hellen en este tiempo se muestra motivada en las actividades artísticas. Disfruta usar diferentes materiales, como la greda, que es un material natural. Con este explora formas, texturas y colores, y usa su imaginación para crear. Esto le ayuda a fortalecer su creatividad y motricidad fina.

Cuando usa marcadores, se observa que su proceso gráfico está en desarrollo. Empieza a representar el cuerpo humano usando círculos y líneas. Además, reconoce estas formas y las nombra. Al jugar con títeres, Hellen crea diálogos y cuenta pequeñas historias. Comparte este momento con sus compañeros, especialmente con su compañera Ana Lucía. También participa en el juego simbólico con muñecos de profesiones, creando situaciones de la vida diaria. En la actividad realizada fuera del Jardín con IDARTES, Hellen se mostró entusiasmada. Usó materiales diferentes como tubos y codos plásticos. Con ellos hizo creaciones libres, explorando la luz y la sombra. En cuanto a los acuerdos del grupo, Hellen los reconoce y menciona algunos, como compartir, no pelear y esperar su turno.

Sobre su alimentación, se ha observado un cambio. Antes comía bien, pero ahora en ocasiones no quiere comer igual. Se recomienda revisar en casa cómo está este proceso.

Observación:
Nombre: Sofia Amado
Cédula: 1124052961

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:	*Coordinador(a):*
Patricia García	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*
Profesores: *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:*	

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Powered by CamScanner

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: LIAM ANDRES MORA BALLEN	Edad (años y meses): 3 AÑOS 11 MESES
Fecha de la observación: 30 DE ABRIL 2026	Nivel: pre jardín D

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de abril sean observado en los niños y las niñas sus intereses para acercarlos al reconocimiento de diferentes profesiones, permitiéndoles explorar, jugar y comprender de manera significativa los roles que existen en su entorno. De igual forma, la experiencia con IDARTES, a través del trabajo con luz y sombra, despertó su curiosidad y fortaleció su expresión creativa. Estas vivencias se complementaron con la exploración de materiales artísticos como las tizas y la greda, favoreciendo el desarrollo sensorial, la imaginación y la motricidad fina. Además, construimos de manera grupal el panel de habitantes y acuerdos, un espacio que promueve la participación, el reconocimiento de sí mismos y de los otros, así como la construcción de acuerdos dentro del aula.
Liam es un niño activo y con mucha energía durante el día. Disfruta moverse, explorar y jugar. Es importante seguir fortaleciendo en él el cumplimiento de normas y acuerdos, tanto en el jardín como en casa. Se recomienda mantener el diálogo constante, explicándole que cada momento tiene un propósito y que los acuerdos se deben respetar. En relación con sus hábitos, es necesario continuar acompañando la adquisición de buenos hábitos alimenticios y de postura al momento de comer.

En experiencias fuera del aula, como la visita a IDARTES, Liam disfrutó el espacio y exploró materiales diferentes como conos, tubos plásticos y espuma, creando de manera libre. En algunos momentos presentó juego brusco con sus compañeros, por lo que se dialogó con él para recordar los acuerdos y la importancia del cuidado hacia los otros. Cuando utilizó materiales como la greda, logró permanecer tranquilo y concentrado por un tiempo, elaborando una creación propia. Usó palos de paleta e imitó a sus compañeros para hacer una "torta" y cantar cumpleaños, mostrando interés por el juego simbólico. En actividades grupales, como narraciones con títeres o la asamblea inicial, Liam se muestra atento por momentos. A veces participa, aunque en otras ocasiones adopta una actitud pícara, haciendo gestos y desviando la atención. En su proceso gráfico, realiza líneas en diferentes direcciones, círculos y algunas letras. Es importante seguir fortaleciendo este proceso, ya que suele querer terminar rápido y expresa "ya terminé". Se recomienda motivarlo y acompañarlo para que disfrute más estas actividades.
Es importante continuar apoyando todos sus procesos pedagógicos, favoreciendo la resolución de conflictos, motivándolo a realizar sus actividades con interés y reconociendo sus logros. El acompañamiento constante de la familia será clave para su desarrollo integral.

Powered by CamScanner

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	FUNDACIÓN OTERO LLEVANO
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: IAN THOMAS LOZADA RUBIO	Edad (años y meses): 3 AÑOS 9 MESES
Fecha de la observación: 30 DE ABRIL 2026	Nivel: pre jardín D

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de abril sean observado en los niños y las niñas sus intereses para acercarlos al reconocimiento de diferentes profesiones, permitiéndoles explorar, jugar y comprender de manera significativa los roles que existen en su entorno.

De igual forma, la experiencia con IDARTES, a través del trabajo con luz y sombra, despertó su curiosidad y fortaleció su expresión creativa. Estas vivencias se complementaron con la exploración de materiales artísticos como las tizas y la greda, favoreciendo el desarrollo sensorial, la imaginación y la motricidad fina. Además, construimos de manera grupal el panel de habitantes y acuerdos, un espacio que promueve la participación, el reconocimiento de sí mismos y de los otros, así como la construcción de acuerdos dentro del aula.

Ian muestra interés la mayoría del tiempo por explorar materiales diferentes. En la actividad con greda, al tocarla y olerla dijo "huele a popó". Luego, al usarla en la mesa, disfrutó la experiencia y jugó con palos de paleta, creando formas a su manera.

En sus dibujos, usa marcadores de varios colores. Realiza trazos en distintas direcciones y también hace círculos. Cuenta lo que dibuja y menciona a su mamá, papá, abuela y otros familiares.

Le gusta jugar con títeres o muñecos de profesiones. Con ellos crea pequeñas historias y comparte con sus compañeros. Esto le ayuda a mover mejor sus manos y a aprender nuevas palabras.

Ian reconoce los acuerdos del aula. Sabe que debe respetar a sus compañeros, no golpear y esperar su turno. En el momento de comer, a veces se distrae, sobre todo con su compañero Liam. Se le recuerda comer solo, con buena postura. Es importante seguir hablando con él sobre este hábito.

En la salida a IADRTES, Ian disfrutó mucho. Exploró materiales como tubos, codos plásticos y espuma. Jugó libremente y observó la luz y la sombra mientras creaba.

Observación: nos comprometemos a que Ian coma sin distracciones.
Nombre: Ximena Yolieth Rubio Vargas
Cédula: 1019092929

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:	*Coordinador(a):*
Patricia Mercia	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*
Profesores: (Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:	

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Powered by CamScanner

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	FUNDACIÓN OTERO LEVANO
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

Observación:
Nombre: Yelissa Bolón
Cédula: 1019123900

Me gusta saber que día desarrolla mas sus Conocimientos y desarrolla Cada Actividad Propuesta en el Aula

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:	*Coordinador(a):*
Patricia García *Profesores:* *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadania) CC:*	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Powered by CamScanner

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	FUNDACIÓN OTERO LEVANO
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ARIANA MARMOL BENITEZ	Edad (años y meses): 4 AÑOS
Fecha de la observación: 30 DE ABRIL 2026	Nivel: pre jardín D

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de abril sean observado en los niños y las niñas sus intereses para acercarlos al reconocimiento de diferentes profesiones, permitiéndoles explorar, jugar y comprender de manera significativa los roles que existen en su entorno.

De igual forma, la experiencia con IDARTES, a través del trabajo con luz y sombra, despertó su curiosidad y fortaleció su expresión creativa. Estas vivencias se complementaron con la exploración de materiales artísticos como las tizas y la greda, favoreciendo el desarrollo sensorial, la imaginación y la motricidad fina. Además, construimos de manera grupal el panel de habitantes y acuerdos, un espacio que promueve la participación, el reconocimiento de sí mismos y de los otros, así como la construcción de acuerdos dentro del aula.

Ariana disfruta mucho jugar con títeres y muñecas. Con ellos crea historias y personajes. Le gusta compartir con sus compañeros y juega de forma tranquila y respetuosa. Estas actividades le ayudan a hablar más, aprender nuevas palabras y escuchar mejor. También logra concentrarse y prestar más atención durante el juego. En sus dibujos, Ariana realiza círculos y líneas para representar el cuerpo. Sus brazos y piernas salen de la cabeza, y ella explica lo que dibuja. Ubica algunas partes de la cara de forma adecuada. Cuando se le pide marcar sus trabajos, hace trazos parecidos a letras.

Ariana reconoce los acuerdos del grupo. Menciona algunos como: no pegar, no empujar y compartir. Es importante seguir fortaleciendo estos acuerdos para mantener una mayor convivencia con todos los niños. En las actividades con materiales artísticos, Ariana disfruta explorar. Usa su imaginación y creatividad, especialmente con la greda. La aplasta, hace rollos y bolitas, y crea libremente sus propias producciones. En la salida a IDARTES, mostró interés y curiosidad. Observó cosas nuevas y compartió con diferentes materiales. Disfrutó la experiencia, jugando y creando en un espacio distinto.

Observación: Es Importante todo y Alegro mucho que cada dia Sea Mejor
Nombre: Yurneis Benitez Atencia
Cédula: 1.063.154.260

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:	*Coordinador(a):*
Patricia Garcia	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Powered by CamScanner

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: EMMA VALENTINA MARIN ALAPE	Edad (años y meses): 4 AÑOS
Fecha de la observación: 30 DE ABRIL 2026	Nivel: pre jardín D

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de abril sean observado en los niños y las niñas sus intereses para acercarlos al reconocimiento de diferentes profesiones, permitiéndoles explorar, jugar y comprender de manera significativa los roles que existen en su entorno.

De igual forma, la experiencia con IDARTES, a través del trabajo con luz y sombra, despertó su curiosidad y fortaleció su expresión creativa. Estas vivencias se complementaron con la exploración de materiales artísticos como las tizas y la greda, favoreciendo el desarrollo sensorial, la imaginación y la motricidad fina.

Además, construimos de manera grupal el panel de habitantes y acuerdos, un espacio que promueve la participación, el reconocimiento de sí mismos y de los otros, así como la construcción de acuerdos dentro del aula.

Emma se mostró interesada por las experiencias artísticas. Disfrutó usar greda, explorando de forma libre. Le gusta aplastarla, hacer bolitas y palitos. Con estas acciones fortalece su motricidad fina y la coordinación ojo-mano. Con los marcadores se ve entusiasmada. Prefiere el color rosado y lo usa para dibujar en diferentes superficies. En sus dibujos representa a su familia. Expresa lo que hace y nombra las partes del cuerpo. Ubica cada parte en su lugar de forma adecuada. Se concentra mientras dibuja y ocupa todo el espacio de la hoja. Comparte con sus compañeros en el juego libre con títeres. Crea historias imaginarias y amplía su vocabulario. El uso del títere también fortalece los músculos de sus manos. En la experiencia con IDARTES, Emma participó junto a su papá. Exploró, compartió y se divirtió con materiales nuevos, usando la luz y la sombra. Comprende y recuerda los acuerdos del aula. Menciona normas como no pegar, compartir y no arañar. Cada día muestra mayor comprensión y práctica de estos acuerdos.

Observación: mi hija a aprendido bastante los colores y avna los rompe cabezas mas grandes le gusta cantar Canciones que la profe les enseña
Nombre: Luz Alape Bucure
Cédula: 1020812662

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:	*Coordinador(a):*
Patricia Garcia *Profesores:* *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:*	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Powered by CamScanner

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: KIMBERLY TATIANA GRACIA	Edad (años y meses): 3 AÑOS 10 MESES
Fecha de la observación: 30 DE ABRIL 2026	Nivel: pre jardín D

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de abril sean observado en los niños y las niñas sus intereses para acercarlos al reconocimiento de diferentes profesiones, permitiéndoles explorar, jugar y comprender de manera significativa los roles que existen en su entorno. De igual forma, la experiencia con IDARTES, a través del trabajo con luz y sombra, despertó su curiosidad y fortaleció su expresión creativa. Estas vivencias se complementaron con la exploración de materiales artísticos como las tizas y la greda, favoreciendo el desarrollo sensorial, la imaginación y la motricidad fina. Además, construimos de manera grupal el panel de habitantes y acuerdos, un espacio que promueve la participación, el reconocimiento de sí mismos y de los otros, así como la construcción de acuerdos dentro del aula.

Kimberly es una niña alegre y creativa. Disfruta jugar con sus compañeros y se interesa por los juegos simbólicos, especialmente cuando usa muñecos y títeres para crear historias. En su proceso de alimentación, es importante seguir fortaleciendo este hábito tanto en el jardín como en casa. Kimberly es selectiva con los alimentos y, en ocasiones, espera que un adulto le ayude a comer. Cuando la comida no es de su agrado, se levanta de la silla para jugar o se esconde debajo de la mesa, distrayéndose fácilmente. Cuando se le pide que se siente nuevamente, lo hace, pero si el adulto se aleja, repite el comportamiento. Se recomienda acompañarla con paciencia, motivarla a probar nuevos alimentos y fomentar su autonomía al comer. En sus procesos gráficos, Kimberly realiza trazos como líneas y círculos para representar el cuerpo humano (cabeza, brazos, piernas y partes de la cara). También empieza a hacer seudoletras al marcar sus trabajos, lo cual es acorde a su edad. Muestra gran interés por el uso de marcadores y disfruta crear sus propias obras de arte. Durante actividades con materiales como la greda, Kimberly explora con curiosidad usando sus sentidos. Al manipularla, expresó que "huele como a popó", pero esto no fue un obstáculo para continuar la actividad. Usó su imaginación para crear formas, tamaños y "tortas", cantando "cumpleaños feliz" mientras jugaba con palitos de paleta. En general, Kimberly muestra avances acordes a su edad en lo creativo y simbólico.

Observación: Hemos evidenciado en casa el avance diario de Kim frente a juegos y actividades

Nombre: Angie Tatiana Bermudez Suarez

Cédula: 1000951880

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:	*Coordinador(a):*
Patricia Garcia	
_____	_____
Profesores: (Nombre, Firma y Cédula de Ciudadania) CC:	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

Powered by CamScanner

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: JOEL FERNANDO MENDEZ SANCHEZ	Edad (años y meses): 3 AÑOS 10 MESES
Fecha de la observación: 30 DE ABRIL 2026	Nivel: pre jardín D

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de abril sean observado en los niños y las niñas sus intereses para acercarlos al reconocimiento de diferentes profesiones, permitiéndoles explorar, jugar y comprender de manera significativa los roles que existen en su entorno. De igual forma, la experiencia con IDARTES, a través del trabajo con luz y sombra, despertó su curiosidad y fortaleció su expresión creativa. Estas vivencias se complementaron con la exploración de materiales artísticos como las tizas y la greda, favoreciendo el desarrollo sensorial, la imaginación y la motricidad fina. Además, construimos de manera grupal el panel de habitantes y acuerdos, un espacio que promueve la participación, el reconocimiento de sí mismos y de los otros, así como la construcción de acuerdos dentro del aula.

Joel Fernando participó en una experiencia fuera de la Fundación con IDARTES. Allí disfrutó explorar con materiales como codos y tubos plásticos. Jugó con la luz y la sombra, mostrando interés y curiosidad por estos elementos.

En su proceso de lenguaje, Joel es un poco tímido. A veces habla en voz baja cuando el adulto no lo escucha. En las mañanas, al llegar y organizar sus cosas, menciona el personaje "Hulk" de su carnet. Cuando la maestra se acerca a hablar con él, generalmente no responde con palabras, pero se comunica señalando. Por ejemplo, al preguntarle "¿dónde está el sol?", lo señala sin decirlo. En ocasiones, repite palabras que escucha de sus compañeros. En las experiencias artísticas, Joel muestra preferencias claras. No le agradó explorar con greda y evitó tocarla. Al ofrecerle plastilina, se sintió más cómodo y participó con agrado. En la rutina diaria, a veces se muestra molesto cuando se le invita a ir al baño o a sentarse en el comedor. Expresa su incomodidad con gestos. Sin embargo, con el diálogo, logra comprender los acuerdos del grupo, aunque no los exprese verbalmente. En su proceso gráfico, al dibujar su foto, se mostró contento al observarla. Escogió el color morado y, con acompañamiento, realizó líneas y círculos para representar su cara, piernas y algunas partes del cuerpo.

Observación: Joel se a empezado a comportar distinto al llegar a la casa ya que apenas llega quere colgar su maleta y carnet le dice que Así es en el jardin con la Profe
Nombre: Tatiana Sanchez Ayala
Cédula: 1014112618

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:	*Coordinador(a):*
Patricia Garcia _____ *Profesores:* *(Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:*	_____ *(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Powered by CamScanner

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: MARTIN ATUAN BOCANEGRA GONZALEZ	Edad (años y meses): 3 AÑOS 8 MESES
Fecha de la observación: 30 DE ABRIL 2026	Nivel: pre jardín D

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de abril sean observado en los niños y las niñas sus intereses para acercarlos al reconocimiento de diferentes profesiones, permitiéndoles explorar, jugar y comprender de manera significativa los roles que existen en su entorno. De igual forma, la experiencia con IDARTES, a través del trabajo con luz y sombra, despertó su curiosidad y fortaleció su expresión creativa. Estas vivencias se complementaron con la exploración de materiales artísticos como las tizas y la greda, favoreciendo el desarrollo sensorial, la imaginación y la motricidad fina. Además, construimos de manera grupal el panel de habitantes y acuerdos, un espacio que promueve la participación, el reconocimiento de sí mismos y de los otros, así como la construcción de acuerdos dentro del aula.

Martín es un niño alegre y curioso. Le gusta jugar con sus compañeros y explorar los materiales del aula. Participa en las actividades cuando se le invita y muestra interés por aprender cosas nuevas. Reconoce algunos colores y formas. Disfruta escuchar cuentos y mirar imágenes. Está en proceso de expresar mejor sus ideas con palabras y frases cortas. A veces necesita apoyo para seguir instrucciones y esperar su turno, pero poco a poco lo está logrando. Se mueve con seguridad y le gusta correr, saltar y bailar. Martín muestra interés por las actividades de dibujo. En su proceso gráfico realiza figuras usando círculos y líneas. Ya ubica algunas partes de la cara en sus dibujos. Cuando dibuja el cuerpo, aún saca los brazos desde la cabeza, lo cual es parte de su proceso de aprendizaje. Le gusta usar la greda, ya que es un material que lo motiva y lo ayuda a estar tranquilo mientras juega y crea libremente. En la experiencia de IDARTES participo con sus compañeros creando formas con materiales que se encontraban dispuestos en este espacio como espuma, conos plásticos y tubos.

Observación: En casa de esta fortaleciendo su habla
Nombre: Judy Gonzalez
Cédula: 1083902736.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:	*Coordinador(a):*
Patricia Arcia	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*
Profesores: (Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:	

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Powered by CamScanner

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: HANNA SOFIA TRUJILLO RUEDA	Edad (años y meses): 3 AÑOS 8 MESES
Fecha de la observación: 30 DE ABRIL 2026	Nivel: pre jardín D

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de abril sean observado en los niños y las niñas sus intereses para acercarlos al reconocimiento de diferentes profesiones, permitiéndoles explorar, jugar y comprender de manera significativa los roles que existen en su entorno. De igual forma, la experiencia con IDARTES, a través del trabajo con luz y sombra, despertó su curiosidad y fortaleció su expresión creativa. Estas vivencias se complementaron con la exploración de materiales artísticos como las tizas y la greda, favoreciendo el desarrollo sensorial, la imaginación y la motricidad fina. Además, construimos de manera grupal el panel de habitantes y acuerdos, un espacio que promueve la participación, el reconocimiento de sí mismos y de los otros, así como la construcción de acuerdos dentro del aula.

Hanna, en su momento de alimentación, muestra que cuando un alimento no le gusta y piensa que nadie la está viendo, lo pone a un lado de la mesa. Se ha dialogado con ella recordando los acuerdos del comedor: no tirar la comida cuando no quiere algo dejándolo en el plato y decirle a la maestra. Es importante seguir reforzando este hábito, ya que lo repite en varias ocasiones. También se le invita a comprender la importancia de comer bien sin desperdiciar. En cuanto a su postura, aún le cuesta permanecer sentada, pues se distrae jugando con sus compañeros. En su proceso gráfico, Hanna se concentra cuando dibuja con marcadores. Realiza círculos, líneas en zigzag y usa varios colores, dando vida a sus creaciones.

Hanna reconoce los acuerdos del grupo, como no golpear, no empujar, no lastimar, compartir y comportarse bien en el comedor. Sin embargo, aún está en proceso de practicarlos, ya que a veces no los cumple. Le gusta explorar con materiales artísticos como la greda. Con ella aplasta, hace bolitas y palitos, y expresa lo que siente, por ejemplo, diciendo "huele feo". También disfruta crear juegos e historias con muñecos o títeres, participando con sus compañeros.

Observación: Muy interesante que Dar Nidia del Agre despertan todos los sentidos de nuestros hijos, se trabaja en casa para Mejorar A la hora de comer y su concentración
Nombre: Brayan David Trujillo Tenaro
Cédula: 1.019.089.490

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:	Coordinador(a):
Patricia Forero	(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)
Profesores: (Nombre, Firma y Cédula de Ciudadanía) CC:	

Powered by CamScanner

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	FUNDACIÓN OTERO LÉVANO
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ISABELLA CELI ENRRIQUEZ	Edad (años y meses): 4 AÑOS
Fecha de la observación: 30 DE ABRIL 2026	Nivel: pre jardín D

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de abril sean observado en los niños y las niñas sus intereses para acercarlos al reconocimiento de diferentes profesiones, permitiéndoles explorar, jugar y comprender de manera significativa los roles que existen en su entorno.

De igual forma, la experiencia con IDARTES, a través del trabajo con luz y sombra, despertó su curiosidad y fortaleció su expresión creativa. Estas vivencias se complementaron con la exploración de materiales artísticos como las tizas y la greda, favoreciendo el desarrollo sensorial, la imaginación y la motricidad fina. Además, construimos de manera grupal el panel de habitantes y acuerdos, un espacio que promueve la participación, el reconocimiento de sí mismos y de los otros, así como la construcción de acuerdos dentro del aula.

Isabella disfruta mucho las actividades artísticas. Le gusta usar marcadores y dibujar libremente, mostrando preferencia por el color rosado. Cuando realiza estas actividades se observa dedicada y concentrada. También disfruta trabajar con greda, aplastándola, hacer bolitas y palitos, y crear figuras como tortas que acompaña cantando "cumpleaños feliz". Estas experiencias le ayudan a fortalecer sus manos y movimientos, además de su motricidad fina. En el juego con títeres y muñecos, Isabella muestra creatividad. Inventa historias, personajes y participa en juegos simbólicos con sus compañeros de manera respetuosa. En actividades fuera del aula, como las propuestas por IDARTES, Isabella participa con entusiasmo. Explora materiales como tubos, conos y espumas, y muestra interés por jugar con la luz y la sombra, observando lo que ocurre en la pared.

En el momento de la alimentación, Isabella necesita apoyo. Se distrae con facilidad, se levanta de la silla y espera ayuda del adulto para comer. Se le motiva a usar la cuchara, mantener una buena postura y comer sola, fortaleciendo su autonomía. En cuanto a los acuerdos del grupo, Isabella los reconoce y puede nombrarlos, como esperar, no pegar, no aruñar y compartir.

Observación: Se trabaja en casa con lo de la alimentación y se espera que ella mima se defienda ala hora de comer de igual manera se le inscita a compartir y mostrar interes en lo que hagan en el jardin
Nombre: Isabella
Cédula: 1079706562

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:	*Coordinador(a):*
Patricia García	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Powered by CamScanner

Cód: JAR-SGT-FO-135	OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO	FUNDACIÓN OTERO LLEVANO
Fecha: 25/02/2019		
Version: 02		

OBSERVACIÓN MENSUAL DEL PROCESO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS
JARDÍN INFANTIL TUNA ALTA OTERO

1. DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ANA SOFIA TORRES PORTILLA	Edad (años y meses): 3 AÑOS 10 MESES
Fecha de la observación: 30 DE ABRIL 2026	Nivel: pre jardín D

OBSERVACIONES DEL MAESTRO

En el mes de abril sean observado en los niños y las niñas sus intereses para acercarlos al reconocimiento de diferentes profesiones, permitiéndoles explorar, jugar y comprender de manera significativa los roles que existen en su entorno. De igual forma, la experiencia con IDARTES, a través del trabajo con luz y sombra, despertó su curiosidad y fortaleció su expresión creativa. Estas vivencias se complementaron con la exploración de materiales artísticos como las tizas y la greda, favoreciendo el desarrollo sensorial, la imaginación y la motricidad fina. Además, construimos de manera grupal el panel de habitantes y acuerdos, un espacio que promueve la participación, el reconocimiento de sí mismos y de los otros, así como la construcción de acuerdos dentro del aula.

Ana Sofía es una niña cariñosa con sus compañeros. Le gusta demostrar su afecto con abrazos, aunque lo hace más con algunos niños que con otros. Disfruta expresar su cariño y en ocasiones dice que le gustaría traer regalos para todos. Se comunica de forma clara y sencilla. En algunos momentos comparte frases como: "esto me lo ayudó a hacer mi hermanita", mostrando cercanía con su familia.

Ana Sofía mostró gran interés por la salida a IDARTES. Días antes preguntaba con entusiasmo: "¿Cuándo vamos a ir al CREA?". Durante la experiencia participó con alegría, especialmente al estar acompañada por su hermana Ariana. En este espacio exploró materiales, compartió con sus compañeros y creó desde su imaginación. En su proceso gráfico, Ana Sofía controla el trazo. Realiza círculos, líneas y formas cerradas, lo que muestra avances en su desarrollo cognitivo y motriz. Al dibujar la figura humana, ubica los brazos saliendo de la cabeza y empieza a incluir algunas letras. En la construcción de acuerdos, logra identificar normas básicas de convivencia. Menciona con claridad acciones como no lastimar, no pegar, pedir disculpas y compartir, lo cual es adecuado para su edad. Se interesa por las experiencias artísticas. Disfruta manipular la greda, aplastarla y crear libremente, fortaleciendo su motricidad fina. También usa los marcadores de manera adecuada sobre superficies como hojas y cartulina. Al jugar con títeres, le gusta inventar diálogos y representar pequeñas historias.

Observación: Ninguna observación, todo va bien
Nombre: Yamile Andrea Portilla Pardo
Cédula: 52876014 bta.

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Profesores:	*Coordinador(a):*
Patricia Forero	*(Nombre, Firma y Sello de la Fundación)*

Programa Jardín	Sandra Harker	Comité de Gestión Documental.
Elaborado Por:	Revisado Por:	Aprobado Por:

Powered by CamScanner